

# Die Musik-Workshops



# Musikworkshops

## 8. bis 10. Klassen

Als Beitrag zur ästhetischen Bildung erhalten die Gymnasialklassen der Nymphenburger Schulen in den Jahrgangsstufen 8 bis 10 und die Klasse 8 der Realschule nicht wie üblich eine Musikstunde, sondern zwei pro Woche.

8. Klasse Gymnasium: 2 Workshops

8. Klasse Realschule: 2 Workshops

9. und 10. Klassen Gymnasium: 2 Workshops

Um diese wertvolle Zeit möglichst effektiv, schüler- und praxisnah gestalten zu können, arbeiten wir abwechselnd zum „normalen“ Musikunterricht in Workshops, die in kleinen Gruppen stattfinden.

Die Workshops enden jeweils mit einer Präsentation vor der Klasse oder bei einem Auftritt und werden mit einer Note bewertet.

Die Notengebung erfolgt in Rücksprache mit dem Musiklehrer, der die Klasse unterrichtet. Die Auswahl der Workshops ist klassenübergreifend mit zwei parallel gelegten Klassen und erfolgt digital über den Schulmanager. Jeder Schüler kümmert sich selbst um den Zugangscode.

### Workshopzeiten:

**(Schiene I: 06.11. bis 22.12.2023)**

**Schiene II: 15.04. bis 17.05.2024**

	Bereich
A	Gesang / Chor
B	Instrumentalspiel
C	Musik und Bewegung
D	Medienkompetenz
E	Instrumentenbau
F	Kultur

**Nähere Informationen (also auch darüber, welcher Workshop in welcher Zeitschiene tatsächlich angeboten wird) erhaltet ihr dann im Rahmen der Workshop-einschreibung.**

# Bereich A: Gesang/Chor A01 - A02

## Sing!

<b>WS-Bereich</b>	A01
<b>Leitung</b>	Peter Schneider, Christoph Hierdeis, Gabriel Günther

Wer gerne singt und seine Stimme weiter entdecken möchte, ist hier genau richtig. Ob moderne Popmusik, Jazzsongs oder Lieder mit "Tiefgang" – das Erlebnis in einer größeren Gruppe zu singen, macht einfach Spaß, schon nach kurzer Zeit sogar in einer einfachen Mehrstimmigkeit.



## Chor - "Special Ten"

<b>WS-Bereich</b>	A02
<b>Leitung</b>	Christoph Hierdeis, Peter Schneider, Gabriel Günther
<b>Klassen</b>	10

Dieser Chor ist speziell für die 10. Klassen gedacht. Der Workshop richtet sich an alle, die sich für das Profilfach Chor in der Oberstufe einschreiben möchten und findet am Mittwoch in der AG-Zeit statt.

Wir machen zusammen Stimmschulung und singen Stücke aus Pop, Gospel und Klassik.



# Bereich B: Instrumentalspiel B01 - B11

## Body-Percussion

<b>WS-Bereich</b>	B01
<b>Leitung</b>	Gabriel Günther, Christoph Hierdeis

In diesem Workshop lernst du, welche Rhythmen du ganz ohne Instrumente nur mit deinem Körper spielen kannst. Wir lernen neue Rhythmuspattern kennen, Rhythmusgefühl und Koordination werden geschult und die rhythmische Präzision geübt.

Der Spaß am Spiel steht im Vordergrund und natürlich eure eigene Kreativität.

## Djembe

<b>WS-Bereich</b>	B02
<b>Leitung</b>	Kebe Mou Serigne Fallou



Ihr habt die Gelegenheit bei Spezialisten des Trommelunterrichts afrikanische Musik nicht nur kennenzulernen, sondern v. a. auch zu erleben!

Gelernt werden die Grundtechniken des Djembe-Spiels sowie verschiedene Rhythmen. Es geht um Präzision, Schnelligkeit und Rhythmusgefühl. Später spielt ein Solist zum Grundrhythmus der Gruppe. Das macht Spaß!

## Nymphenburger Bigband

<b>WS-Bereich</b>	B03
<b>Leitung</b>	Krasimir Seiler
<b>Termin</b>	Freitag, 14:15 bis 15:45 Uhr

Voraussetzung ist, dass du ein Instrument spielst oder singst und gerne mit einer motivierten Gruppe probst. Die Begeisterung der Zuhörer bei unseren Auftritten ist ein tolles Erlebnis. Hier treffen sich Musiker und auch SängerInnen, die sich mit Engagement nicht nur in den Bereich des Jazz wagen, sondern auch Hits aus Musicals zum Besten geben.

Die Teilnahme an der AG Nymphenburger Bigband kann in der 10. Klasse als Workshop angerechnet werden.

### Brass up!

<b>WS-Bereich</b>	B04
<b>Leitung</b>	Gabriel Günther

In diesem Workshop erlernt ihr die Grundlagen eines Blechblasinstruments (Trompete, Euphonium, Tuba), wobei die Tonerzeugung und Grifftechnik im Vordergrund stehen. Am Ende des Workshops kann bereits jeder ein Stück auf dem jeweiligen Instrument spielen. Ihr braucht keine Vorkenntnisse, Instrumente werden von der Schule gestellt.



## Ukulele

<b>WS-Bereich</b>	B05
<b>Leitung</b>	Christoph Hierdeis

Wir lernen das Instrument Ukulele näher kennen und werden am Ende einfache Lieder damit begleiten können sowie verschiedene Schlagtechniken erarbeiten.

Die Instrumente werden von der Schule gestellt. Gegen geringes Entgelt kann man sich für die Workshop-Phase ein Instrument ausleihen. Voraussetzungen sind keine erforderlich.



## Nymphenburger Ensemble

<b>WS-Bereich</b>	B06
<b>Leitung</b>	Jutta Magdeburg

Wir freuen uns, dass sich schon einige Musiker zu einem Ensemble zusammengefunden haben. Falls du ein Streich- oder Blasinstrument oder Klavier spielst, melde dich einfach. Auftritte gibt es beim Frühlingskonzert und am Musikabend.

Wir proben immer am Freitag von 14:15 bis 15:45 Uhr.

Die Teilnahme an der AG Nymphenburger Ensemble kann in der 10. Klasse als Workshop angerechnet werden.



# Bereich C: Musik und Bewegung C01

## Tanz - alle Richtungen

<b>WS-Bereich</b>	C01
<b>Leitung</b>	Theresa Joas Raul Dinescu



In diesem Workshop könnt ihr selbst entscheiden, wo für euch der Schwerpunkt liegt: Ob Hip-Hop, Standard, Rock 'n' Roll oder Salsa, zu passenden Beats werden in einfachen Schrittkombinationen Rhythmusgefühl und Koordinationsfähigkeit trainiert, wobei natürlich Spaß und Gruppendynamik im Vordergrund stehen.

# Bereich D: Medienkompetenz D01 - D06

## Dokumentation

<b>WS-Bereich</b>	D01
<b>Leitung</b>	Jutta Magdeburg

In diesem Workshop befassen wir uns kurz mit allgemeinen Fragen der Dokumentation; vor allem aber geht es konkret darum, die aktuellen Musikworkshops mit der Foto- und Videokamera zu dokumentieren. Dazu gehört auch die Auswahl, Sortierung und Nachbearbeitung der Fotos und Filme am PC (hauptsächlich mit den Programmen Adobe Bridge, Photoshop und Premiere).

Die Ergebnisse unserer Arbeit sollen nicht nur im Archiv abgelegt werden. Auch für das nächste Neigungsheft und den Jahresbericht, für die Ausstellungsvitrine vor dem Musiksaal und für die Website werden immer wieder gute und aktuelle Fotos gebraucht.

Es wäre toll, wenn sich für diesen Workshop TeilnehmerInnen finden, die bereits Vorkenntnisse in den Bereichen Fotografie und/oder Video mitbringen, und die auch einmal gerne z. B. an Workshop-Wochenenden (Zeitausgleich nach Vereinbarung) selbstständig mit der Kamera unterwegs sind.



## Podcast

<b>WS-Bereich</b>	D02
<b>Leitung</b>	Michael Simmer, Jutta Magdeburg, Peter Schneider

Wir erstellen einen Podcast, in dem ihr selbst das Thema bestimmt: z. B. einen Audio-Guide für unsere Schulen oder die Umgebung unserer Schulen, Infos und Diskussionen zu aktuellen Themen oder zu eurer Lieblingsmusik. Technische Kenntnisse sind nicht Voraussetzung.



## Filmvertonung

<b>WS-Bereich</b>	D04
<b>Leitung</b>	Geraldine Frisch

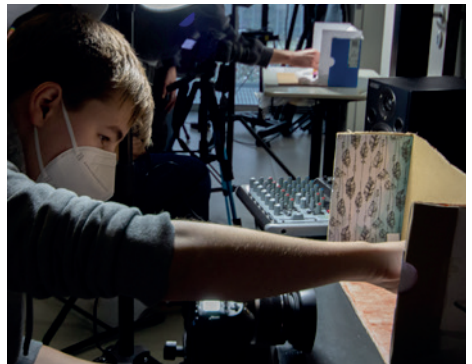
In diesem Workshop geht es darum, kurze Filmsequenzen mit Klängen und Musik in Szene zu setzen. Probiert selbst aus, welche Stimmungen ihr damit erzeugen könnt.

Gearbeitet wird in der Regel mit iMovie.

## Oper im Schuhkarton

<b>WS-Bereich</b>	D03
<b>Leitung</b>	Gabriel Günther, Peter Schneider, Christoph Hierdeis

In diesem Workshop entwirfst du zu einer Szene einer Oper oder eines Musicals ein Bühnenbild in einem Schuhkarton. Ca. 100 selbst aufgenommene Fotos lassen das Bühnenbild in einem Stop-Motion-Film lebendig werden und erzählen mit Spielfiguren (z. B. Lego) die Handlung des Musiktheaters. Hier sind deiner Kreativität keine Grenzen gesetzt - sei du der nächste Hollywood-Regisseur!





## Musik und Medien

<b>WS-Bereich</b>	D06
<b>Leitung</b>	Konstantin Sautier, Michael Simmer

In diesem Workshop könnt ihr aus einem breiten Angebot etwas auswählen, das mit Musik, Technik und Medien zu tun hat. Mögliche Inhalte sind:

- VJ-Visual Jockeying
- Trickfilm
- Sound Design oder Musikfilm usw.

Eure eigenen Vorschläge sind ausdrücklich erwünscht! Weitere Informationen gibt es bei Konstantin Sautier.



# Bereich F: Kultur F01 - F02

## Kultur in München

<b>WS-Bereich</b>	F01
<b>Leitung</b>	Jutta Magdeburg, Peter Schneider, Christoph Hierdeis

Wenn du Münchner Kultur einmal nicht nur aus dem Internet oder aus Büchern kennenlernen möchtest, sondern dich auf den Weg machst und Theater oder Konzertsäle von innen sehen oder über Straßennamen, Gebäude und Museen Näheres erfahren möchtest, dann wähle diesen Workshop.

Das ist natürlich nicht immer während der Unterrichtszeit möglich. Dafür könnt ihr nach einem außerschulischen Termin länger schlafen oder früher nach Hause gehen.

## Songwriting für Neugierige

<b>WS-Bereich</b>	F02
<b>Leitung</b>	Peter Schneider, Christoph Hierdeis

In diesem Workshop komponieren die jungen Nachwuchskünstler mit Unterstützung des Lehrers ein eigenes Lied. Als Inspiration kann auch ein berühmtes Kunstwerk oder Gedicht dienen, das ihr selbst aussucht. Entdecke deine kreative Seite neu!

Jugendchor  
Großer Chor

Juniorband  
Streicher Plus

Projektorchester  
und Bigband

*Freitags um zwei!*

## Alle Musikensembles finden nun **Freitags um zwei!** statt. Für die Woche nach den Osterferien planen wir eine Musikfahrt.

### Juniorband/Streicher Plus · Klasse 5-7

Mitspielen können alle, die gerne gemeinsam musizieren und die es reizt, sich und ihr Instrument kreativ einzubringen. Voraussetzung ist, dass du bereits Grundkenntnisse auf deinem Instrument hast. Gefragt sind alle Blas- und Streichinstrumente, Klavier, Gitarre und Schlagzeug. Die Juniorband probt immer am **Freitag von 14:15 bis 15:45 Uhr**. Dieses Angebot kann in Klasse 7 auch als AG gewählt werden.

Damit auch die "leiseren" Instrumente Gehör finden, werden wir regelmäßig die Gruppe aufteilen und im Ensemble "Streicher Plus" eigene Stücke einüben und aufführen.

Leitung: Vanja Sedlak und Jutta Magdeburg

### Bigband/Projektorchester · Klasse 8-12

Dieses Angebot ist für Schülerinnen und Schüler gedacht, die bereits über instrumentale Grundkenntnisse verfügen, ihre musikalische Kreativität gerne zeigen und mit anderen Musikern das Publikum begeistern wollen. Wir treffen uns **freitags von 14:15 bis 15:45 Uhr**; in Klasse 8-9 auch als AG wählbar.

Leitung: Gabriel Günther und Krasimir Seiler

### Jugendchor und Chor Plus · Klasse 5-7

Im Jugendchor mitsingen können alle, die Freude haben, gemeinsam zu singen und das Erarbeitete im Schulkonzert, beim Adventsbazar, im Weihnachtsgottesdienst oder bei einer Musicalproduktion aufzuführen. Wir treffen uns immer freitags von **14:15 bis 15:00 Uhr mit dem ganzen Chor**. Von **15:00 bis 15:45 Uhr** geht das Singen weiter mit allen, die den Chor als AG gewählt haben, eine solistische Rolle übernehmen oder einfach noch mehr dazulernen wollen („**Chor Plus**“). Die AG kann anstelle des Mittwochstermins oder zusätzlich gewählt werden.

Für die geplante Aufführung des Musiktheaters "Twilight of the Beggars" werden auch die Sängereinnen und Sänger aus der 8. Klasse dazustoßen.

Leitung: Peter Schneider

### Großer Chor · Klasse 8-12

Hast du Lust mehrstimmig zu singen und dich stimmlich weiterzuentwickeln? Dann komm vorbei! Es werden alle Stimmlagen gesucht. Auch schnuppern ist möglich. Wir treffen uns **freitags von 14:15 bis 15:45 Uhr**. Bei der großen Musical-Aufführung werden wir einige Pop-Songs beisteuern.

Leitung: Christoph Hierdeis